

GROUPE ROMAND DU
CLUB SUISSE DU
BOUVIER BERNOIS
Site
www.bouvierbernois.ch

REDACTION :
A.NICOD-COTTIER
BELLEVUE 34
1005 LAUSANNE
COURRIEL :
a.nicod@bluewin.ch

SOMMAIRE :

- 4, Conte de Noël
A.N.-C.
- 6. Un bouvier bernois
au cirque. J.Stauffer.
- 7. Sortie charettes
P. Chollet.
- 8. Désalpe de
Semsales.
A.-M.Ansermoz
- 9. PAM à Yvorne.
C. Rothen.
- 10. Activités du CBB
- 11. Il ne lui manque que
la parole. A.N.-C.
- 12. Résultats des expos.

Impressum :
MESSAGES GR paraît
quatre fois par an.
Tirage : 160 exemplaires.

MESSAGES DU GR

No 17– décembre 05



EDITO ...

Mes chers amis des bouviers Bernois

Il y a maintenant deux années que vous avez souhaité que je prenne la suite du mandat de Martha Cerhs comme présidente du Groupe Romand des Bouviers Bernois.

A l'automne, en raison des charges très lourdes de mon activité et de mes responsabilités professionnelles, il m'était apparu que ma mission au sein du GR devait se terminer ; j'étais d'autant moins triste que je savais que j'allais continuer à travailler pour le GR en participant à la préparation de l'exposition CBB des Mâles en septembre 2006 puisque le Comité du CBB avait sollicité notre groupe régional pour l'organisation de cette manifestation.

Hélas et à notre grande stupéfaction, le Comité du CBB décidait le 5 octobre de ne plus confier cette charge à notre groupe. Le comité du GR réuni le 25 novembre a pris unanimement une position que j'ai transmise dans une lettre adressée à la Présidente du CBB Martha Cerhs. Vous trouverez ci-dessous une copie de cette lettre.

Cependant cette décision a révélé un malaise dans les relations entre le CBB et le GR et plusieurs membres du Comité du GR m'ont demandé de poursuivre encore une année ma mission afin de définir avec Martha la base d'une meilleure collaboration. C'est donc dans cette optique que j'ai accepté de rester encore une année à votre disposition si vous le souhaitez.

Par contre d'autres membres du Comité devront changer en 2006 : en effet Marie-Claire Maeder, notre très dévouée secrétaire, a fini ses deux mandats de trois années et ne peut plus statutairement se représenter à votre élection ; de même Pierre François Morel, membre en qualité de président du Cercle de la Côte, finit simultanément ses mandats comme président du dit Cercle et du Comité du GR et enfin Antoinette Nicod Cottier, rédactrice du journal, ne souhaite pas pour des raisons personnelles se représenter.

Par ailleurs, Sophie Cotture qui s'occupait depuis de nombreuses années de la propagande ne souhaite plus continuer en raison de ses nouvelles charges professionnelles.

Dans ces conditions, toutes vos candidatures sont les bienvenues ; Marie Claire Maeder pourra vous donner toutes les informations nécessaires sur les différentes missions.

Joint à ce journal vous trouverez aussi un bulletin de versement pour le Fond de Santé du CBB. Je ne vais pas vous rappeler l'importance de cette instance en vue de recueillir de meilleures connaissances sur les maladies de nos Bouviers Bernois ; mais j'insiste sur la nécessité de le soutenir financièrement par vos dons ; le Cercle du Chablais a d'ailleurs fait une donation spécifique lors de sa dernière réunion.

Le moment de Noël approche, soyons aussi généreux pour la santé de nos Bouviers !

2005 se termine bien pour notre GR, qui finit convenablement l'année financièrement et avec un nombre constant de membres. Nous avons eu de très belles activités à partager et gageons que

2006 sera aussi une très belle année pour nos Bouviers Bernois, même si nous regrettons infiniment de ne pas pouvoir offrir l'organisation d'une exposition. Et sans nous lamenter, nos imaginations sont déjà tournées vers 2007 et le centenaire du CBB auquel le Groupe Romand appartient ; il saura certainement donner un écho romand aux manifestations officielles et cela doit se préparer dès 2006.

Je me réjouis de vous retrouver lors de notre assemblée générale le 20 janvier prochain et je vous souhaite du fond du cœur d'excellentes fêtes de fin d'année, avec tous mes meilleurs vœux pour vous et vos Bouviers Bernois.

Pâquerette Girard Zappelli

Lettre adressée à Madame Martha Cehrs, Présidente du Club Suisse des Bouviers Bernois, par Pâquerette Girard Zappelli et transcrite intégralement :

Ma chère Martha,

Le 23 novembre 2005, lors de la dernière réunion du comité du Groupe romand (GR), la question de la décision du Comité central du CBB concernant l'attribution de l'organisation de l'exposition des mâles le 11 septembre 2006, a été longuement abordée et à l'unanimité une position a été prise.

Comme je te l'avais expliqué dans un message Internet précédent, j'ai d'une part fait traduire la lettre explicative d'Ueli Schmid envoyée par email le 31 octobre afin qu'elle puisse circuler entre tous les membres du GR au même titre que ton long message Internet explicatif daté du 2 novembre, et d'autre part j'ai invité tous les membres du Comité du GR à faire part par écrit de leur avis et aussi aux présidents des trois cercles d'informer les membres de leur cercle respectif et de recueillir leurs opinions ; tout cela afin d'avoir la possibilité lors de la réunion du 23 novembre de disposer d'un maximum d'informations et d'avis. C'est dans ces conditions que la position unanime prise lors de la réunion du Comité du GR doit être considérée comme une position engageant au-delà même du seul Comité.

Le Comité du GR tient d'abord à vous remercier tous les deux, Ueli et toi-même, pour avoir pris le temps de nous donner par écrit vos deux explications et versions des faits, qui au demeurant ne concordent pas tout à fait.

Le Comité du GR a pris acte de ce que le Comité central du CBB a décidé le 5 octobre dernier de ne pas attribuer l'organisation de l'exposition nationale des mâles le 11 septembre 2006 au GR, bien que son représentant ait effectivement, le 3 octobre, à la fois communiqué les noms des responsables romands du comité d'organisation et trouvé deux emplacements l'un à Villeneuve avec un prix de location raisonnable et l'autre à Gimel gratuit, tous les deux desservis par l'autoroute. Il convient en effet de noter dans la lettre d'Ueli qu'il regrettait de ne pas avoir pris connaissance de la totalité des documents et informations envoyés par Irène Gerber le 3 octobre.

A la lecture de ton message, chère Martha, les membres du Comité du GR ont découvert que le Comité central avait en tête un autre échéancier pour la transmission des informations concernant tant le lieu de l'exposition que les noms des responsables romands de l'organisation de l'infrastructure de l'exposition.

A ce stade trois remarques essentielles doivent être faites :

- concernant l'échéancier, Irène nous a confirmé qu'à aucun moment elle n'a eu connaissance, et n'a donc pu transmettre au GR, d'un échéancier écrit ; elle avait réellement et de bonne foi pris comme délai final la date du 3 octobre, même si nous comprenons parfaitement qu'il aurait été plus confortable pour toi d'avoir ces informations auparavant. Ainsi, même si le comité du GR aurait pu fournir les données plus tôt, nous n'avons pas eu l'impression de manquer à nos obligations dans la mesure où deux jours avant la date fixée elles avaient été communiquées effectivement et qu'ainsi le Comité central du CBB pouvait choisir le lieu de l'exposition.

- concernant le lieu de l'exposition, le Comité central a sollicité l'organisation par le GR de cette exposition sans préciser qu'elle devait se tenir dans le canton de Fribourg ou dans un lieu limitrophe de la Suisse allemande, alors que les membres du Comité central ne pouvaient pas ignorer que les cantons de Genève, Valais, Vaud, Neuchâtel et Jura font aussi partie de la Suisse romande. Ainsi faute de précision, il ne peut être reproché au GR de proposer deux emplacements dans le canton de Vaud ; ce d'autant plus que le retard à fixer ces emplacements est précisément lié à notre souhait de trouver d'abord une salle dans le canton de Fribourg et que l'armée qui avait à la mi-août accepté de nous prêter une salle à Fribourg c'est ensuite rétracté à mi-septembre, nous laissant dans l'obligation de retrouver en moins de 2 semaines les deux autres possibilités que nous vous avons proposé.

- concernant le comité d'organisation de l'exposition, pour moi-même qui ait eu l'opportunité d'organiser de très nombreux congrès et autres manifestations sportives, comme pour d'autres membres du Comité du GR qui ont l'expérience de l'organisation de manifestations sportives, notamment équestres, il était évident que le GR avait la charge de l'organisation de l'infrastructure (salle, restauration, sécurité, sponsoring éventuel...etc) et que le CBB était lui responsable de la partie technique canine soit les juges, les publications ...etc. Ainsi à aucun moment il n'est venu à notre esprit que les deux ou trois personnes originaires de Suisse allemande désignées par le CBB et dont les noms nous avaient été en partie communiqués, devaient participer à toutes les réunions d'organisation. Il était clairement nécessaire de prévoir ce travail en commun mais dans une seconde phase. D'ailleurs il paraît peu vraisemblable que ces personnes aient jamais estimé utile de se déplacer jusqu'à Lausanne pour nos réunions de travail au stade préliminaire auquel ce trouve toute organisation 9 mois avant l'évènement en cause. Tu comprendras ainsi mieux ma surprise lorsque tu mentionnes que le comité du GR n'avait pas statué à la majorité car il n'avait pas consulté ces personnes.

De cette situation de fait et afin d'être constructifs pour l'avenir, il nous semble de façon unanime au sein du GR que le CBB doit pour l'avenir élaborer un échéancier précis par écrit et le communiquer dès le début de la procédure de sélection ; qu'il doit clairement définir les missions d'une part du groupe responsable de l'infrastructure et de l'autre part des spécialistes du CBB responsables des données techniques de l'exposition qui sont indépendantes de l'organisation structurelle de l'exposition.

Une fois encore je tiens à témoigner de l'immense tristesse des membres du Comité du GR et de leur particulière déception de ne pouvoir organiser cette exposition 2006, pour laquelle nous avons déjà pris certaines promesses d'engagements.

Nous constatons que cette situation est le résultat cumulé de mauvaise communication, d'imprécisions et certainement aussi de différences de caractère entre suisses alémaniques et romands qui entraînent une incompréhension mutuelle naturelle. En tant que française je constate cela avec d'autant plus de regret encore.

Le Comité du GR, ayant constaté que la décision avait été prise le 5 octobre dans les conditions évoquées ci-dessus et que, malgré mes deux appels à la conciliation, aucun dialogue n'a été possible, n'estime pas utile que cette décision soit rediscutée lors de la prochaine réunion du Comité central du CBB le 3 décembre prochain.

En ce qui concerne ta proposition d'organisation en 2008 sous réserve de stage d'apprentissage en 2007, deux remarques doivent être formulées :

- les mandats des membres actuels du Comité du GR vont se terminer lors de la prochaine assemblée en janvier 2006, il ne serait donc pas convenable pour les membres actuels de prendre un engagement pour les futurs membres ;

- il n'est pas certain que cette exigence d'un stage d'apprentissage pour le GR soit acceptable pour les membres du GR dans la mesure où, sauf meilleure explication de votre part, elle n'apparaît que comme une mesure de défiance à l'égard du GR.

Cette très triste expérience démontre également la nécessité d'une discussion entre toi et moi afin de trouver les moyens d'améliorer les relations entre le GR et le CBB. Cette meilleure collaboration GR/CBB passera peut-être par une redéfinition des moyens et des objectifs, en raison de la composition du GR qui est manifestement différentes des autres groupes régionaux.

Enfin, comme nous avons été étonnés de lire dans HÜNDE une explication non contradictoire de la décision prise par le Comité du CBB, il nous apparaît aussi utile de publier cette lettre à la fois dans le journal du GR et aussi dans la Cynologie romande.

Je te prie de croire, chère Martha et présidente du CBB, à l'assurance de mon amitié.

Lausanne, le 28 novembre 2005

Pâquerette Girard Zappelli
Présidente du GR du CBB

Conte de Noël: Le retour.

On l'a vu traverser le village d'un pas nonchalant, saluant au passage les Anciens, assis tous ensemble sur un bout de mur. Ils regardent monter Raphaël vers la montagne, accompagné de son chien. Un chien sans collier.

Les anciens causent, observent, supposent mais ne posent pas de question.

Les vieux se sont dits à voix basse : voilà Raphaël qui revient au chalet.

Artiste ce n'est pas un métier. Et puis la ville pour un gars de la montagne ... Les filles, l'alcool, la drogue peut-être... La dérive. Pas fier Raphaël qui revient au pays. Sait-il seulement que la montagne est tombée. Que là-haut tout est immobilité.

Seule la chapelle, au milieu de la pierraille, a été partiellement épargnée. Les murs extérieurs, le clocher, et miraculeusement un orgue portant sur ses écoinçons une peinture de la Nativité ont résisté à l'éboulement.

QuickTime™ et un
décompresseur TIFF (LZW)
sont requis pour visionner cette image.

Abandonnée des randonneurs, des tueurs de vipères. Personne ne demande plus la clé au curé du village, ne met plus son œil au trou de la serrure. Personne n'est remonté là-haut depuis que la montagne est tombée...

Seule vie dans ce cosmos de poussière quelques marmottes égarées, un vieux mélèze aux épines jaunies dans une flaque de soleil.

Superstition... Damnation... Sorcellerie. La cloche tinte parfois au gré d'une bourrasque. Alors on se souvient.

Raphaël, l'artiste qui revient au pays, se souvient-il ?

Et chaque jour, à l'aube naissante, plein de bonheur, il monte « là-haut ».

Dans la solitude de son bien-être, il parle à voix haute : » si tu gardes dans ton cœur le regret d'hier et la crainte de demain, tu ne verras plus l'espace ».*

Tout un été, tout un automne, il est devenu le maître des lieux. Le chien le suit, comme son ombre, pas à pas, jappant, délirant de liberté, se roulant dans la poussière. Son excitation tombe en entrant dans la chapelle. Il se couche le menton sur ses pattes, boudant, en proie au désir d'aller sentir les seaux de peinture, l'attirail coloré de son maître.

Sur les murs blanchis à la chaux, les traits de fusain crissent. De la main de Raphaël naissent une madone et son enfant, image de la tendresse universelle. Il peint un arbre de vie sur du verre dépoli et remplace l'ancien vitrail. Comme par magie un rai de lumière éclaire les visages dessinés.

Dans les moments de grande fatigue ou de profond bonheur Raphaël joue timidement de l'orgue, Bach, Haendel... Extase. Il se lance dans une débauche d'harmonie. Le chien s'offre un aboiement de contentement.

Hulottes et renards annoncent les progrès de l'hiver.

Derrière les vitrages, on le regarde prendre possession de la terre, de la forêt, du ciel. On consacre son temps, tout son temps aux préparatifs de Noël. On veut oublier les Noëls d'antan ceux que l'on passait là-haut dans la montagne. On y montait à pied, en traîneau, à dos de mulet. Avant que tout ne soit immobilité, pierraille et cosmos de poussière.

C'est la veille de Noël. Raphael traverse le village. Sur le parvis de l'église, on peut voir le curé, l'artiste et son chien, palabrer, s'affairer... Les anciens causent, observent, s'interrogent mais ne posent pas de question.

De là-haut, dans la montagne, d'échos en échos, on croit percevoir le tintement d'une cloche. Stupéfaction, frayeur, réalité ... Elle invite les fidèles à la messe de minuit.

Dans la nuit glaciale où la lune possède le ciel, on voit alors un chien conduisant une procession d'hommes, de femmes, et d'enfants endimanchés se diriger vers la chapelle ressuscitée...

QuickTime™ et un décompresseur TIFF (LZW) sont requis pour visionner cette image.

Raphaël plaque les premiers accords d'un oratorio de Noël. La flamme des cierges jubile. Sur la table sainte, il est écrit : « si tu gardes dans ton cœur le regret d'hier et la crainte de demain, tu ne verras plus l'espace... ». Recueillement, pardon, espoir.

QuickTime™ et un décompresseur TIFF (LZW) sont requis pour visionner cette image.

Nuit de Noël où le ciel et la terre se fondent dans un scintillement de mille étoiles.

Dessin Carole Meylan

* L'Abbé Foucauld

A.N.-C

Noël, c'est aussi le temps des étrennes...

Sous le sapin, et pour lire au coin du feu, Saint Nicolas peut y déposer les livres suivants :

J'aime mon chien ! Docteur Karim Daoud Ed. Hachette. Un guide pratique et simple pour toute la famille.

QuickTime™ et un décompresseur TIFF (LZW) sont requis pour visionner cette image.

Dix chiens pour un rêve de François Varigas. Ed. Albin Michel. L'aventure existe encore, la vraie. Celle qui se passe de tous les comforts, de toutes les sécurités.

UN BOUVIER BERNOIS AU CIRQUE

Un jour, ma maîtresse m'a amenée sous un charmant petit chapiteau bleu décoré d'étoiles et de lumières scintillantes. Elle m'a fait entrer sous la tente où elle m'a laissée traverser plusieurs obstacles d'agility qu'elle avait posés sur des caisses en bois qui entouraient un tapis beige. Sur ce tapis qu'elle appelait la piste, elle m'a demandé d'enchaîner la plupart des tours que j'ai appris au cours de mes cinq années d'existence : passer entre ses jambes, danser le tango avec elle, tourner autour d'elle en avançant et en reculant, traverser un tunnel, sauter à travers un cerceau, faire des roulades en gardant mon objet préféré dans ma bouche... J'ai aussi pu chercher trois anneaux colorés qu'elle avait cachés à différents endroits sous le chapiteau. Après les avoir trouvés, je les ai déposés, l'un après l'autre, dans une petite poussette de poupée décorée de rubans rouges. Entre temps, Casimir, mon copain Parson Russell, a sauté dans la poussette et j'ai pris délicatement la poignée dans ma bouche pour la faire avancer avec lui à travers la piste. A ce moment-là, ma maîtresse avait l'air très contente et j'ai eu droit à une grande poignée de mes friandises préférées.

Pendant plusieurs soirées de suite, elle nous a demandé, à Casimir et à moi, de faire la même chose devant un tas de gens qui étaient assis sur des gradins installés autour de la piste. Nous y étions encouragés par nos amis-artistes dont nous avons fait connaissance sous le chapiteau. Eux aussi y faisaient de « drôles de trucs » : marcher et danser à l'aide de longues cannes en bois attachées à leurs pieds, se hisser sur une barre fixée tout haut sous le toit de la tente et se balancer de tous les côtés en ne se tenant parfois qu'avec un seul pied ou une seule main, lancer plusieurs objets en l'air et les rattraper sans les laisser tomber. Il paraît que, contrairement à ce que je faisais avec mon copain Casimir, leurs tours étaient très difficiles et ils avaient besoin de longs mois pour s'y préparer.



Tous les soirs, les gens sur les gradins nous regardaient, nous souriaient, et riaient très fort quand Casimir qui est quatre fois plus petit que moi essayait de sauter par-dessus mon dos. Et, plusieurs fois, ils se mettaient à taper curieusement une main contre l'autre. Au début, je me méfiais un peu de ce bruit bizarre, mais à la longue, il ne me gênait plus. Je dois encore demander à ma maîtresse pourquoi les humains font cela... peut-être est-ce leur astuce, à eux, pour recevoir des friandises...

Luna, femelle bouvier bernois, née en 2000

Luna a effectivement participé, avec son petit copain Parson Russell, à un spectacle de cirque présenté en 2004 pendant une dizaine de jours par le Patchwork Circus dans la campagne genevoise. Interprétant la magnifique histoire « La folle allure » de Christian Bobin, la troupe avait demandé aux deux chiens d'incarner les lions du cirque où grandissait Lucie, l'héroïne de ce conte interprété par des jongleurs, trapézistes, chanteurs, danseuses, acrobates et magiciens.

Participer pendant dix jours à ce spectacle ne posait pas de problème aux deux chiens, même si au bout de quelques jours, ils commençaient à anticiper quelques passages. Mon défi consistait alors de jongler avec leurs initiatives. Aucun problème de fatigue par contre parce que les activités auxquelles

participent les deux chiens en temps normal dans le cadre des Rencontres enfants-animaux de la Bergerie étaient suspendues pendant tout un mois. Bien au contraire, les deux chiens étaient très inquiets lors du démontage du chapiteau et, pendant plusieurs jours après le départ du cirque, Luna était d'une humeur assez déprimée.

Quelle joie alors d'avoir pu remettre cela une nouvelle fois le dimanche 11 septembre 2005 lors du Festival du Cirque Éphémère en France voisine auquel était invité le Patchwork Circus avec Luna et Casimir...

Johanna

Sorties du groupe charrettes avec le Cercle de Genève



Le groupe des charrettes a à nouveau été très demandé en 2005 :

Première sortie de l'année : *Dimanche 6 mars, Carnaval d'Onex*. 4 charrettes tirées par les bouviers les plus expérimentés du cercle, accompagnées de plusieurs chiens tenus en laisse, ont défilé au milieu de chars magnifiquement décorés et des « Guggenmusig » venant de tous les coins de la Suisse. Pour ménager les oreilles et les nerfs de nos compagnons, nous avons demandé une place loin du canon à confetti qui émettait des bruits inquiétants. Ainsi, nos bouviers avaient visiblement pris du plaisir à défiler devant un public qui s'est déplacé en masse pour célébrer la fin de l'hiver genevois.

Après une démonstration-charrettes de notre groupe lors de la *Journée d'information aux propriétaires de chiens* organisée le 11 juin par la Ville de Genève, nous avons participé le 26 juin *aux Girons de Founex*, proposés par la Jeunesse de la région de la Côte. Nous nous sommes réunis à l'ombre entre les arbres fruitiers d'un verger en attendant le début du cortège. A cette occasion, une famille, membre du cercle de la Côte était venue nous rejoindre. Malheureusement, mais pour le bien être de nos chiens. Nous avons dû interrompre prématurément après un quart d'heure de défilé. En effet, les rues étroites et l'absence de vent a fortement augmenté l'effet de chaleur. Nous avons donc pris « nos quartiers » à l'abri d'une maison où la gentille propriétaire a mis à notre disposition de l'eau à volonté pour nos chiens. Nous les avons bien rafraîchis et abreuvés, et après quelques séances photos pour les touristes ravis, nous sommes chacun rentrés dans nos foyers.

C'est une tradition maintenant, *1^{er} juillet, Promotions à Meyrin*. Cette grande commune ne compte pas moins de sept écoles, donc beaucoup de classes et d'enfants jusqu'à 12 ans environ. Le cortège s'est bien déroulé, nous avons défilé devant les Elus de la commune pour terminer autour d'un bon verre de l'amitié où,

comme à chaque fois, les gens viennent nous poser des questions et admirer nos beaux bouviers bernois.

Le 4 septembre, nous avons été conviés au *Moulin de Chiblins à Gingins* pour le 100^e anniversaire de la Roue du Moulin, Genève étant l'invité d'honneur. Arrivés vers 10h, nous nous sommes installés à l'ombre de grands chênes où nous attendaient tables et bancs. Le temps de se préparer et nous voilà



déambulant à notre gré, à travers les chemins de la fête, passant devant les stands et étals tout en croisant un public ravi de notre présence. Nous avons terminé notre petite course avec la « visite » des chevaux, bovins et autres cochons installés dans une impasse paisible. Le moment pour nous de faire demi-tour afin de retrouver notre coin à l'abri des arbres, d'abreuver nos 4 pattes, puis de siroter un bon apéritif bien apprécié. Nous avons renouvelé notre périple avant le dîner afin de nous mettre en appétit, puis juste après le repas pour terminer en beauté.

Le 18 septembre, nous avons été invités à prendre notre place au milieu du cortège de la *Fête des Vendanges à Russins*. Malgré un temps maussade, beaucoup de genevois se sont déplacés à cette fête qui inaugure l'automne genevois et nos bouviers ont été chaleureusement acclamés.

Plusieurs équipes genevoises ont également participé à la *Désalpe de Semsales* début octobre.

A chaque sortie, nous faisons en sorte de réunir au moins 2 voir 3 charrettes, et autant de chiens non attelés. Depuis peu, grâce à Johanna, nous pouvons présenter un attelage à deux chiens.

La chose primordiale restant le bien-être et la santé de nos chiens, vous aurez constaté que nous n'hésitons pas à interrompre un défilé si nous le jugeons nécessaire. Alors si vous êtes tenté, venez nous rejoindre lors de nos prochaines sorties !

Patricia/JSt

DESALPE DE SEMSALES, SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 2005

Le Groupe Romand, représenté par seize chiens avec quatre attelages participait à la « Rendia » (désalpe en patois fribourgeois) de Semsales. Je décernerais une mention d'excellence à deux conductrices. Félicitations à Hélène pour la magnifique décoration florale ornant sa charrette. Sa palette de couleurs s'harmonisait avec les décorations têtères des vaches. Félicitations également à Johanna pour son double attelage, fort bien coordonné. L'originalité de sa décoration d'objets anciens pouvait faire des envieux parmi les antiquaires.

Des chiens bien « pomponnés » des conducteurs bien « sapés », alors, mes amis, le Groupe Romand ne dépareillait en rien parmi les « dzaquillons » et autres « bredzons ». Luxe suprême,



nous avons un metteur en scène pour ordonner le cortège. Pour peu, on se croyait déjà à Hollywood !! Merci Janine ! Une vague de moutons ouvrait les festivités de cette désalpe, puis s'ébranlait le défilé des bouviers, chaleureusement coachés par le président du comité d'organisation. Malgré la température frisquette, il faisait chaud dans les cœurs et nos oursons rencontraient un vif succès et beaucoup d'intérêt. Il y avait comme partout, une petite exception. Un quidam s'étonnait de l'absence du tonnelet autour du cou de nos chiens. Oh ! Crime de lèse-majesté, en voila un qui confond tare et barre. Avec un sourire quelque peu narquois, j'effaçais l'affront. « Oh, Monsieur, mais sans blâââgue, vous ne faites pas la différence entre un Bouvier Bernois et un Saint Bernard ? »



Grands troupeaux de vaches aux sonnailles tonitruantes, flonflons vigoureux des fanfares, foule colorée et remuante, rien n'impressionnait nos braves compagnons.



A midi une excellente soupe du chalet nous était offerte. Hum ! Quel régal ! Au second passage, dans l'après-midi, l'allégresse était un peu retombée. Sous une pluie battante et froide, chiens et conducteurs avaient le minois tristounet. Tant pis, nous avons déjà eu une bonne matinée.

A la désalpe, nous retournerons, ça c'est sûr, à Semsales ou ailleurs.

Merci à tous.

Anne-Marie

Prévention des Accidents par Morsures : P A M

C'est lors de la fête au village d'Yvorne, les samedis et dimanche 27 et 28 août, que le Cercle du Chablais, avait demandé à l'Association PAM de présenter son cours. Il s'agit d'apprendre aux enfants, principalement, comment se comporter face à un chien que l'on croise dans la rue ou dans un jardin public. Que faire s'il nous saute dessus en voulant jouer ? (ou non) ?... Tous les autres cas de figure ont également été abordés. Le nombreux public, et plus spécialement les enfants, ont ainsi bénéficié d'excellents conseils imagés, puis pratiques. Les monitrices les leurs ont faits mimés, avec l'aide de leurs deux chiens peluches ... et « natures » !, Tous ont été particulièrement intéressés et la leçon a été suivie avec grand intérêt! Pas un bruit, pas de babillage, chacun était très attentif! Bravo! Félicitations également aux monitrices qui ont su captiver leur auditoire durant une heure et demi !



Il est à relever que les monitrices se déplacent volontiers dans les écoles pour dispenser leur cours. Contacts sont à prendre auprès de l'Association PAM.

Christine Rothen

LE CERCLE DU CHABLAIS REMERCIE VERENA TREUTHARDT



Après un très long engagement de chef technique au comité du cercle du chablais, Véréna Treuthardt a choisi de se retirer lors de notre assemblée générale. Véréna ne quittera pas tout à fait le bateau puisqu'elle garde le monitariat selon ses disponibilités et aussi longtemps que sa santé le lui permettra.

Femme de caractère et au caractère bien trempé, Véréna a fortement marqué le Chablais de son empreinte. Combien de chiens et par conséquent de conducteurs ont-ils appris le B+A=BA des rudiments cynologiques sous sa houlette ? Un nombre certain dont fait partie votre serviteur. Que de patience, de peine et d'engagement lui ont-ils été nécessaire pour que les conducteurs s'y retrouvent dans le demi-tour à droite et le demi-tour à gauche !! Combien de fois notre monitrice n'a-t-elle pas remis l'ouvrage sur le métier, dans baisser les bras ?... parfois, lorsque nous lui tendions trop les bretelles, elle poussait de tonitruants coups de gueule qui se terminaient en franche rigolade. Tant de souvenirs accumulés au fil de cette longue période, tant de petits « trucs » enseignés et tant de conseils généreusement offerts, des leçons pries de bonne humeur, des encouragements, de la motivation et également des félicitations pour l'exercice réussi. C'est tout cela, et, j'en oublie certainement, c'est tout cela Véréna .

En mon nom et au nom de tous, celles et ceux, qui ont bénéficié de son expérience, du fonds du cœur nous te disons un chaleureux « Merci Véréna » !

Puisse cette semi retraite t'apporter encore beaucoup de bonheur parmi tes chiens bouviers bernois, une excellente santé pour les années à venir et la réalisation de tes souhaits les plus chers.

Avec notre sentiment de reconnaissance et nos amitiés.

Anne-Marie

ACTIVITES DU GR/CBB

20 janvier 06 Assemblée Générale du Groupe Romand

11/12 février 06 CACIB Fribourg

25 février 06 Assemblée des Délégués, Ersigen

20/21 mai 06 CACIB Saint-Gall

Courrier des oursons – Journal Cynologie Romande

Le groupe romand est à la recherche d'une personne responsable de la traduction des articles pour le Cahier des Oursons dans le journal Cynologie Romande.

Profil souhaité : de langue maternelle française avec bonne connaissance de la langue allemande

Vous pouvez contacter Irène Gerber pour de plus amples informations.
irenegerber@bluewin.ch ou 079 679 215 05)

Il ne lui manque que la parole ...

Deux tendances s'opposent , que l'on soit cynophiles ou "cynophobes".

Les uns pensent que le chien comprend tout ce qu'on lui dit, les autres lui dénie toute faculté de compréhension.

Même antagonisme quant au potentiel intellectuel ... Les uns prêtent à l'animal des motivations identiques à celles de l'homme, les autres ne lui confèrent aucune intelligence.

Ce n'est pas parce que le chien n'a pas un langage verbal qu'il ne sait pas s'exprimer . En réalité, il le fait de trois manières.

Canal vocal : il vocalise pour traduire ses états émotionnels, (jappement joyeux, hurlement à la mort, aboiement dissuasif).

Canal olfactif : par voie urinaire, le chien informe ses congénères de son rang social et limite son territoire.



Canal visuel : enfin, en adoptant des mimiques humaines (incliner la tête sur l'épaule), il imite les personnes avec qui il vit.

Chez le chien, comme chez l'homme, une partie de l'intelligence est innée, l'autre acquise. La faculté d'adaptation de l'animal à des situations nouvelles dénote une intelligence certaine. Il apprend à associer des gestes à des événements agréables ou désagréables (le collier que l'on met , synonyme de promenade, déclenche sa joie).

La communication non verbale (gestes, intonations, cris, voix grave, etc.) est le langage que le chien comprend le mieux.

Et pourtant, un chien entraîné et doué peut reconnaître une cinquantaine de mots. L'éducation a une grande importance dans le comportement du chien. Elle lui permet d'employer au mieux ses possibilités et ses facultés "intellectuelles".

Vivre aux côtés de l'homme ou vivre aux côtés du chien, l'un finit par imiter l'autre ...

A.N.-C

Exposition de Bulle – 26 juin 2005**Classe ouverte - Mâles :**

4e Exc. Grand Quézac de Marais Champagne, propr. A + E Maret, Fully
 Exc. His Xcellency the Duke av Milkcreek, propr. Martha Cehrs, Aïre

Classe vétéran - Femelles

1^{ère} Exc. meilleur vétéran, meilleur de la race, Daria von Hautzenbichl. propr. A+C
 Maret, Fully

Exposition du CBB - 11 septembre à Birmensdorf**Classe ouverte- Mâles**

Exc Grand Quézac de Marais Champagne, propr. A + C Maret, Fully
 Exc. His Xcellency the Duke av Milkcreek, propr. M Cehrs, Aïre

Classe veteran - Femelles

2e Exc Daria von Hautzenbichl, propr. A + C Maret, Fully

Meilleur lot d'élevage Marais Champagne, éleveur A + C Maret, Fully

Exposition internationale du 22 octobre 05 à Lausanne**Classe ouverte - Mâles**

3e Exc. Grand Quézac de Marais Champagne, propr. A + Ce Maret, Fully
 Exc. His Xcellency the Duke av Milkcreek, propr. Martha Cehrs, Aïre

Classe ouverte - Femelles

1^{ère} Exc. CAC/CACIB/BOB . Hiska von Gabiar, propr. H et Ch Ducrest, Rossens

Classe jeune – Femelles

3e tb Gina vom Jauntal. propr. Andrea + Christophe Maret, Fully

Exposition internationale du 23 octobre à Lausanne**Classe ouverte - mâles**

1 exc Rés CACIB/CAC Grand Quézac de Marais Champagne, propr. A + C Maret,
 Fully

Classe ouverte - Femelles :

TB . Hiska von Gabiar, propr.
 H et Ch Ducrest, Rossens

Classe jeune - Femelles

1 tb Gina vom Jauntal, propr.
 Andrea + Christophe Maret,
 Fully

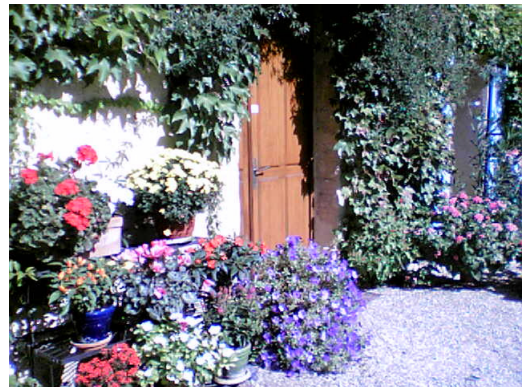




Evasion en Provence
Les chiens sont les
bienvenus à
LA FARIGOULE
(ouvert de Pâques à la
Toussaint).

Chambres d'hôtes
dans un mas du XVIII ème
siècle au milieu des vignes
des Côtes du Rhône.

Plan-de-Dieu
F-84150
VIOLES/Vaucluse
Tél. 0033 490 70 91 78
www.la-farigoule.com



Faites confiance à

PROPLAN



PURINA
PROPLAN

**soutient le Groupe romand du club suisse du
bouvier bernois**